

## LA SOCIETÀ TEATRALE

### New York, va in scena l'Italia

Maggio è ancora una volta il mese del teatro italiano a New York: In Scena! Italian Theater Festival NY giunge alla settima edizione promettendo quindici giorni di spettacoli, letture e incontri sparsi in tutta la città. Si inizia il 29 aprile con una serata dedicata ai cinquant'anni dai disordini dello Stonewall e, dunque, dall'inizio delle lotte più importanti per i diritti della comunità Lgbtq, e si chiude il 13 maggio con la premiazione e lettura, in inglese, del testo vincitore del Premio Mario Fratti 2018 *Nascondino* di Tobia Rossi.



Gli spettacoli che calcheranno le tavole dei palcoscenici newyorkesi sono *Bianca come i finocchi in insalata* della Compagnia del Calzino, *Spanker machine* di LucidoSottile, *Quel che resta-A proposito di mobbing, shocking e altre amenità* di e con Monica Faggiani (nella foto), *Un cottage tutto per sé* di Magnitudo Nove, *Una passione* di Anton, *Le Funambole* dell'Associazione Casa del Contemporaneo, *L'ultimo giorno di sole* di Orlantibor, *L'Orlando in un atto furioso* di Fratto due-Esperimenti teatrali, *Il cielo sta per cadere* del Teatro Del Carretto, *Intorno al mondo in 72 giorni. Il viaggio di Nellie Bly* della Music Theatre International-Mthl, *Antigone-monologo per donna sola* di Anomalia Teatro e *A cuore aperto* prodotto da Arcadinoé.

Per le letture arrivano un testo dell'Italian Playwright Project, *Mio eroe* di Giuliana Musso, e quello premiato a gennaio all'OnStage! Festival, *The Girlfriend* di Leland Frankel. Tornano anche gli incontri Free Verse di poesia bilingue in cui gli artisti lavorano con la comunità locale del Bronx e di Brooklyn. Da segnalare, infine, durante la serata di apertura, la *mise en espace* di tre corti teatrali finalisti della Kit Young Playwright Series, corti a tema Lgbtq e di lingua inglese, italiana, spagnola, turca e russa.

Info: [inscenany.com](http://inscenany.com)