

L'Ultimo giorno di sole di Faletti commuove New York (FOTOGALLERY)

lavoceidiasti.it/2019/05/08/leggi-notizia/argomenti/cultura-10/articolo/lultimo-giorno-di-sole-di-faletti-commuove-new-york.html

8 maggio
2019

Calore e partecipazione per lo spettacolo ideato e scritto da Giorgio Faletti, interpretato da Chiara Buratti



Chiara Buratti

L'istituto di cultura italiana di New York, Casa Zerilli- Marimo' ieri sera ha accolto con calore e partecipazione il ritorno di un ospite che già alcune volte aveva portato la forza della sua personalità e della sua scrittura al pubblico italo americano. L' ultimo giorno di sole , lo spettacolo ideato e scritto da **Giorgio Faletti** e interpretato da **Chiara Buratti** ha incantato i presenti che già conoscevano il poliedrico artista soprattutto per i successi letterari.

Selezionata al concorso per performance teatrali dell'associazione culturale New York Inscena, presieduta da **Laura Caparotti** , la storia di Linda e i suoi ricordi, è interpretata con tutta la forza attoriale di chiara buratti, in crescita costante di efficacia ad ogni performance nel vestire i panni del, ultima donna sulla terra. **Roberta Bellesini Faletti**, visibilmente emozionata, affiancata dal direttore dell'istituto **Stefano Albertini**, ha introdotto la performance :*"Siamo molto grati di poter tornare in questo luogo che ha accolto Giorgio alcuni anni fa con tanto calore. Questo spettacolo racchiude tutta l ultima parte della sua vita, dove ha*


*voluto cucire insieme tutte le attività creative, dalla composizione musicale, alla scrittura dei testi delle canzoni e del monologo. Avrebbe voluto curare anche la regia ma il tempo non glielo ha permesso e **Fausto Brizzi** ha portato avanti questo compito e che ha diretto Chiara Buratti, l'interprete che Giorgio stesso ha scelto per cucire scosso questo spettacolo".*

Un ruolo complesso, sfaccettato, intensissimo, come solo il grande cantautore poteva ideare, sottolineate da canzoni composte ad hoc da Faletti nel 2013 portato avanti in 4 anni di repliche in ogni parte d'Italia con padronanza della parte, che si è evoluta nel tempo, creando un connubio armonico con il personaggio. Anche le musiche hanno dato maggiore pathos alla scena e le trovate sceniche dello scenografo **Francesco Fassone** hanno comunque e ben reso l'ambientazione della storia, una città abbandonata da uomini in fuga perché la salvezza dall'esplosione solare prevista di lì a poche ore. Linda guida lo spettatore come un cicerone tra le vie deserte del suo paese, dove è nata, cresciuta, ha amato, è stata amata, ha tradito, ha riso e sofferto, ripercorrendo i ricordi come le dita sui tasti di un pianoforte, attraverso personaggi ironici, ma veri, umani, come è la stessa protagonista che incarna le debolezze, i rimpianti, le paure ma anche il grande coraggio di porsi l'eterna domanda: qualità vita sarà la mia?

Una questione che trova la sua risposta, un attimo prima che arrivi il sole. E nello sguardo inumidito di chi esce dall'istituto di Cultura italiana si legge la commozione nel ricordare Giorgio Faletti e nel comprendere ancora meglio, attraverso questo spettacolo, la profondità dell'animo umano, in perenne ricerca di salvezza e di speranza.

News collegate:

 ["L'ultimo giorno di sole" di Giorgio Faletti oggi e domenica in scena a New York](#) - 07-05-19 08:00

 Manuela Caracciolo

